

Avec Tintin dans les grands ports du monde

132 pages, 9,90€, à partir du 4 octobre chez les marchands de journaux (France entière et Belgique *) et sur la boutique en ligne <http://boutique.ouestfrance.fr>

* Proposé en Belgique par La Libre Belgique DH

Tintin est un infatigable voyageur. Voiture, moto, train, avion, fusée lunaire, bateau... Comme il est généralement pressé, il utilise les moyens de transport disponibles les plus rapides et les plus modernes. Mais à l'époque où Hergé imagine la plupart des aventures de son héros, le bateau est la solution la plus évidente pour se rendre d'un continent à l'autre.

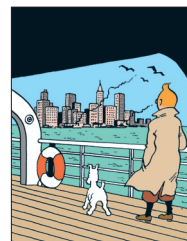
Le célèbre globe-trotter débarque donc dans presque tous les grands ports du monde dont les noms ponctuent naturellement les deux tiers des albums: Matadi, New York, Chicago, Le Havre, Port Saïd, Shanghai, Akureyri, Anvers, Ostende, Marseille, Saint-Nazaire, La Rochelle, Callao, Haïfa, Djibouti... Le génie créatif d'Hergé, qui mettait un soin méticuleux à mélanger fiction et réalité, conduit aussi Tintin dans quelques ports purement imaginaires.

Ce hors-série exceptionnel d'*Ouest-France*, qui paraît au moment où le Grand Palais à Paris consacre pour la première fois une exposition événement au père de Tintin, nous emmène à la découverte des grands ports à travers les aventures de Tintin. Car les ports sont des lieux à part, mythiques pour certains. Des points de rencontre entre les deux composantes essentielles de notre planète, la terre et la mer. Ils incarnent les échanges entre les hommes et sont aujourd'hui des symboles de la mondialisation puisque l'essentiel de nos biens de consommation transitent par les océans.

Tintin, Milou et le capitaine Haddock sont les guides de ce voyage passionnant qui décrypte également de manière inédite l'œuvre inoxydable d'Hergé par ce prisme maritime et portuaire. Les ports de Saint-Nazaire et La Rochelle occupent une place particulière dans ce voyage au long cours. En effet, cela fait exactement 70 ans que, lancés à la recherche du professeur Tournesol, Tintin et Haddock sont passés par ces deux villes, puisque, interrompue par la guerre, la publication de la version achevée des 7 Boules de cristal intervient fin 1946...

Grâce au soutien de Moulinsart SA, ce numéro est illustré par les plus beaux dessins de Tintin en rapport avec cette thématique portuaire et de nombreuses photos issues pour certaines de la documentation d'Hergé. Les articles, sont signés par de fins connaisseurs de Tintin et des experts des questions maritimes des journaux du groupe *Ouest-France*.

Ouest-France, premier quotidien de France, et *le marin*, l'hebdomadaire de l'économie de la mer, traitent depuis toujours l'information maritime et en font plus que jamais une priorité dans le cadre de *La mer notre avenir*, un projet qui a l'ambition de mieux faire comprendre au plus grand nombre les enjeux maritimes d'aujourd'hui et de demain.



Contact pour les médias :
Philippe Cochereau
 Rédacteur en chef délégué chargé des suppléments et hors-séries
 06 20 64 08 56
philippe.cochereau@ouest-france.fr